

Histoire de la poule et de l'œuf

Auteur : José Luandino Vieira

Genre : société

Niveau dans la liste : 1

MOTS CLES

- Littéraires : répétition par substitution, conte,
- Thématiques : village africain, querelle, œuf et poule

RESUME DU LIVRE :

Dans un village d'Angola, deux voisins se disputent : la poule de dame Zéfa a pondu un œuf dans le jardin de dame Bina. A qui revient l'œuf ? Les voisins accourent et bientôt tout le monde donne son avis alors la vieille Béca propose de demander l'avis de plusieurs personnalités du village, en l'occurrence des hommes : Monsieur Zé, le marchand de grain ; un jeune homme réputé pour être très intelligent Monsieur Vitalino, le propriétaire des cases, un vieux juriste, un sergent. Tout le monde donne son avis et trouve des arguments pour récupérer la poule et l'œuf !

ELEMENTS D'ANALYSE : structures de l'œuvre et spécificités littéraires

L'œuvre est intéressante du point de vue :

	oui	Non	observations
Du système énonciatif (place du narrateur, variations des points de vue...)		X	
De la structure du récit	X		Répétition par substitution
Du traitement de l'espace et du temps		X	
Du système des personnages		X	Nombreux personnages stéréotypes : femmes africaines querelleuses, hommes plus cupides les uns que les autres. L'évolution de dame Zefa et le rôle des enfants.
De l'intertextualité		X	
De la rhétorique (jeux sur la langue)		X	

PISTES D'INTERPRETATION : que l'homme soit cultivé, inculte, homme d'église ou homme de loi, il convoite le bien d'autrui, il est cupide et intéressé.

Face à la cupidité, l'humour et la générosité sont une bonne solution.

Est-on plus sage quand on est adulte et soit disant respectable ?

MISE EN RESEAU avec :-

- d'autres histoires de poule
- des albums du cycle2 avec la même structure narrative

PROPOSITIONS D'ACTIVITES :

	oui	non	observations
Ecrire		X	
Dire	X		Voir pistes d'interprétation

