

TITRE **Je suis amoureux d'un tigre**

Auteur : Paul Thiès
Genre : sentimental

Illustrateur de couverture: Antonin Louchard
Niveau dans la liste :1

MOTS CLES

- Littéraires : portrait poétique
- Thématiques :adoption, culture asiatique, Paris

RESUME DU LIVRE :

Benjamin est un enfant d'origine vietnamienne adopté par un couple de parisiens qui tient un café.

Un jour, il fait la connaissance de Sonoko, petite fille japonaise dont les parents tiennent une boutique d'antiquités , Sonoko y entraîne Benjamin qui va découvrir le peintre japonais Hokusai. Sonoko se prend pour un tigre et imagine des histoires de tigres à Paris. Elle offre à Benjamin un daruma, il lui offrira sa collection de sucres après s'être transformé en lion. C'est le début de leur amitié qui nous est conté sur fond parisien : le quartier dans lequel vit Benjamin est près de l'hôtel du nord.

ELEMENTS D'ANALYSE : structures de l'œuvre et spécificités littéraires

L'œuvre est intéressante du point de vue :

	oui	Non	observations
Du système énonciatif (place du narrateur, variations des points de vue...)			Le récit est à la première personne, c'est le héros Benjamin, qui raconte.
De la structure du récit			Structure narrative classique
Du traitement de l'espace et du temps			
Du système des personnages			<ul style="list-style-type: none">- amitié entre les deux personnages- solitude de l'enfant adopté venant d'un autre pays, difficulté à s'insérer jusqu'à la rencontre avec Sonoko qui change sa vie
De l'intertextualité			Evocation du peintre japonais Hokusai
De la rhétorique (jeux sur la langue)			Poésie des histoires imaginaires que s'inventent les deux enfants

PISTES D'INTERPRETATION :

- débat sur l'adoption d'enfants venant d'autres origines
- acceptation de la différence
- la culture asiatique
- Paris , découverte de quartiers

ANALYSE DE L'ILLUSTRATION :

MISE EN RESEAU avec :

- *Le vieux fou de dessin* , François Place

Mise en réseau avec l'ensemble des ouvrages de Paul Thiès

PROPOSITIONS D'ACTIVITES :

	oui	non	observations
Ecrire	√		S'identifier à un animal et imaginer une histoire à la façon de Benjamin et de Sonoko qui se passerait dans son quartier
Dire			

Hokusai: (1760-1849)

Peintre dessinateur spécialiste de l'ukiyo-e (images du monde flottant, terme utilisé pour désigner l'estampe).

Il a été adopté par une famille d'artisans vers l'âge de 3 ou 4 ans.

Ses œuvres: *Cent vues du mont Fuji* ou *Fugaku Hyakkei*

Daruma:

Figurine de forme arrondie et creuse sans bras ni jambe