

L'île aux lapins

Jörg Steiner
Illustrateur: Jörg Müller

Mijade

Mots clés:

- ◇ récit
- ◇ liberté, choix de vie, dits et non- dits

Résumé:

Petit Brun est un jeune lapin qui vient d'arriver dans un élevage industriel. Il y rencontre Gros gris, un lapin qui est dans sa cage depuis longtemps, à tel point qu'il en a oublié l'odeur de l'herbe.

Tous deux décident de s'échapper pour gagner l'île aux lapins, sorte de paradis des lapins. Une fois dehors, et malgré leur amitié, ils ne feront pas les mêmes choix face à la liberté.

Au sujet de l'auteur:

Jörg Steiner est né à Bienne, il est de nationalité suisse.

Son œuvre comprend des romans, des nouvelles et des livres pour enfants. Il est surtout connu en France pour son œuvre destinée aux adultes.

Bibliographie:

Les nouveaux musiciens de Brême dans la révolte des animaux de la pub, Ecole des loisirs, 1 990

Au sujet de l'illustrateur:

Jörg Müller est né à Lausanne en 1 942. Il crée des marionnettes et des dessins animés et illustre des livres pour la jeunesse depuis 1 970. Son style s'inspire du courant photo-réalisme. Son graphisme dénonce le pessimisme et les erreurs écologiques de nos sociétés contemporaines.

Bibliographie comme auteur-illustrateur:

La pelle mécanique ou la mutation de la ville, Ecole des loisirs, 1 979

Spécificités de l'album:

L'issue de l'histoire est contraire à l'attente des lecteurs puisque Gros Gris décide de retourner à l'usine.

On y rencontre beaucoup de non-dits: Gros Gris refuse de reconnaître qu'il a tout oublié de sa vie antérieure dans la nature. Il se ment à lui-même et supporte son quotidien grâce à l'idée de l'île aux lapins, sorte de paradis dans lequel sont envoyés les lapins qui quittent l'usine définitivement.

Les illustrations sont naturalistes et proches du documentaire.

Pistes d'activités:

On pourra faire procéder à des relevés qui mettront en évidence la mauvaise foi de Gros Gris et les passages qui montrent que Gros Gris n'est vraiment plus adapté à cette liberté. Une comparaison pourra ainsi être faite avec Petit Brun et ses choix de vie.

Des débats interprétatifs pourront être organisés au sujet des choix de vies des deux lapins, de leur amitié. Enfin, le problème de l'élevage intensif d'animaux d'une manière générale pourra être le sujet d'une réflexion sur l'écologie.