

## Le bonheur du livre : la poésie

Initialement le projet de circonscription était de mettre l'accent sur un genre littéraire : la poésie.

Un groupe de travail est constitué autour de l'équipe de circonscription et se réunit le 25 novembre 2002 : Arnaud TERY (CP Romain Rolland°, Grégoire COCHETEL (CE2 St Exupéry), Isabelle CHARTIER (Décharge IMF St Exupéry), Annie MAUPUY (CM1 Jean-Jacques ROUSSEAU), Patrice GENTILHOMME (Directeur de St Exupéry).

L'objectif est d'impulser, cette année, un travail sur la poésie en suggérant quelques pistes, à essayer après un bain de poésie.

Elles seront distribuées aux écoles lors de l'animation pédagogique du 04/12/2002, ou envoyées aux écoles non représentées ce jour-là.

### 1) Semaine de la poésie

Elle se déroulera du 4 au 11 avril 2003 et les pistes pourraient être les suivantes :

- Faire la semaine des lectures par les parents dans les classes (Chaque demi-journée débiterait par la lecture de poésies par des parents) ou les grands élèves (CM) lisent aux petits (GS/CP).
- Durant cette semaine, organiser une soirée « café littéraire » dans une BCD (pour la circonscription, voir la BCD de Chanceaux).
- Encourager les parents à envoyer des poésies dans les écoles pour qu'elles soient lues, sélectionnées, affichées (à St Exupéry, 2 adultes sont poètes : une maman et une grand-mère).

D'autres actions peuvent être menées dès maintenant et/ou être des points forts lors de la semaine de la poésie.

### 2) Les pistes ou actions à essayer dès maintenant :

- ❖ Mur de poésies (Mettre à disposition, sous un préau ou un endroit accessible, un mur où chacun, élèves, maîtres, parents, pourra écrire ou afficher)
- ❖ Arbre à poésies (dans la classe)
- ❖ Cadavre exquis (construire la poésie la plus longue dans la classe, dans l'école, d'école à école...)
- ❖ Rallye poétique (sélection d'une vingtaine de poésies à lire lors d'une rencontre avec une autre classe, une autre école...). On peut y associer des œuvres d'art, des œuvres musicales (rythmer la poésie) pour illustrer la poésie ou mettre la poésie au service des autres arts.
- ❖ Faire un marathon de poésies : un moment fort, assez long (une demi-journée par exemple) où on lirait des poésies sans discontinuer (associer longueur et endurance), sous forme de relais éventuellement.
- ❖ Utiliser les TICE pour s'envoyer des poèmes que l'on a créés ou que l'on a aimés.
- ❖ Rendez-vous poétiques ou atmosphère poétique : rencontres, moments autour de la poésie

### **Des idées pour écrire**

- Dictée à l'adulte pour les plus petits (CP)
- A la manière de ...(poète, type d'écrit)
- Poèmes transformés
- Mots imposés
- Jeux des rimes
- Calligrammes
- Acrostiches (avec consignes particulières telle pour faire une personne gentille, méchante...)
- Imaginer la définition d'un mot inconnu pour arriver à une production poétique
- Partir de 2 à 3 mots qui rappellent un rêve (l'enfant note sur un cahier les quelques mots clés de son rêve et lorsque la page est suffisamment alimentée ces mots sont à l'origine de sa création poétique)
- Atelier permanent de création poétique

### **Suggestion du groupe travail :**

Consacrer un temps même court (de 1/4H à 1/2H) pour en parler lors des animations pédagogiques du 04/12/2002 (Grégoire Cochetel) et du 25/01/2002 (Arnaud Téry).

- ✓ On présenterait le tableau « Activités : une entrée par les sens »
- ✓ On informerait de la mise à disposition des livres de nos deux malles
- ✓ On distribuerait les différentes pistes répertoriées
- ✓ Les collègues pourraient alors emprunter un lot de 10 à 12 livres pour s'essayer dans leurs classes (Grégoire Cochetel pour St Exupéry et Arnaud Téry pour Romain Rolland gèrerait les prêts, en surlignant, de couleur différente selon les écoles, sur les listes, le nom des ouvrages empruntés). Les livres empruntés à l'animation du 04/12 seront rapportés par les collègues de l'école présents à l'animation du 25/01/2003.

Ces deux malles qui contiennent des dossiers de pistes de travail s'enrichiront ainsi du travail des uns et des autres.

### **Réflexions**

- « La poésie, ce n'est pas quelque chose en plus ».
- « L'école est pour beaucoup le dernier lieu où l'on fait de la poésie ».

**Prochaine réunion du groupe** le 10 mars 2003, à 14H, à St Exupéry.

- Faire le point, l'inventaire des actions menées dans les classes
- Lister les propositions, les initiatives pour la semaine de la poésie
- Circulation des malles.

(Préparer un questionnaire-enquête que les collègues retourneraient à l'inspection départementale pour le 10/03/2003)