

## Quelles mises en réseaux ?

### Des réseaux :

#### . pour découvrir et structurer une culture commune :

- des réseaux génériques  
Genres : fantastique, policier, science-fiction, aventures, « de société », sentimental, historique
- des réseaux symboliques  
Exemples : le passage, le voyage, les couleurs, les éléments...
- des réseaux autour de personnages  
Exemples : le loup, l'ogre, la sorcière, la grand-mère...
- des réseaux thématiques  
Exemples : la mort, l'adoption, la pauvreté...

#### . pour découvrir des procédés d'écriture et/ou d'illustration

- des réseaux intertextuels ou intercôniques
- des réseaux structurels  
Exemples : répétition ( voir typologie), ordre chronologique, récit dans le récit...
- des réseaux autour des éléments constitutifs du récit  
Exemples : notion de point de vue, narrateur en « je », articulation texte/image, traitement de l'espace et du temps
- des réseaux autour d'un auteur ou d'un illustrateur