

## Réseaux génériques

| Genres      | Description   | Références   |
|-------------|---|--|
| Fantastique | <p>Dans un récit fantastique, le lecteur hésite constamment entre deux interprétations d'un même évènement: une interprétation irrationnelle et une interprétation rationnelle.</p> | <p><b>Cycle 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le cauchemar de poche</i>, Englebert, Pastel</li> <li>- <i>Tout change</i>, Browne, L'école des loisirs</li> </ul> <p><b>Cycle 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Train de nuit</i>, Birmingham, Père Castor Flammarion</li> <li>- <i>Du bruit sous le lit</i>, Mathis, T. Magnier</li> <li>- <i>Zigomar n'aime pas les légumes</i>, Corentin, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Des loups dans les murs</i>, Neil Gaiman, Delcourt</li> <li>- <i>Lundi, Gaspard prend le train</i>, Valérie Dayre, Ecole des Loisirs</li> <li>- <i>La forêt de Coeur Bouliki</i>, Alex godard, Albin Michel</li> <li>- <i>J'aurai ta peau</i>, Bourdier, Nathan</li> </ul> <p><b>Cycle 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- * <i>Jumanji</i>, Van Allsburg, L'école des loisirs</li> <li>- * <i>Histoires pressées</i>, Friot, Milan</li> <li>- * <i>Terriblement vert</i>, Ben Kemoun, Nathan jeunesse</li> <li>- * <i>J'étais un rat</i>, Pullman, Gallimard jeunesse</li> <li>- <i>Le magicien d'Oz</i>, Lyman Frank Baum, Seuil</li> <li>- <i>Les chats volants</i>, Le Guin, Folio Gallimard</li> <li>- <i>Le maître du temps</i>, Ben Kemoun, Nathan</li> <li>- <i>L'île du crâne</i>, Horowitz, Hachette</li> </ul> |

Les ouvrages précédés d'un \* sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Aventures</b></p> | <p>Concerne des événements sortant de l'ordinaire mais qui pourraient arriver véritablement, avec un grand souci de vraisemblance. S'y ajoute un élément structurel : un grand nombre d'événements successifs</p> | <p><b>Cycle 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Le cochon dans la mare</i>, Waddel, Kaleidoscope</li> <li>- <i>De la petite taupe qui...</i>, Holzwart, Elbruch, Milan</li> <li>- <i>La course au gâteau</i>, Tjonk Khing, Autrement</li> </ul> <p><b>Cycle 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>L'Afrique de Zigomar</i>, Corentin, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Les trois brigands</i>, Ungerer, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Hibou blanc, souris bleue</i>, Joubert, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Jojo la magie</i>, Heitz, Circonflexe</li> <li>- <i>La fugue</i>, Pommaux, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Bivouac, danger de mort</i>, Pascale Verdère d'Auria, Magnard</li> <li>- <i>Ma chèvre Karam-karam</i>, Ichikawa, Ecole des loisirs</li> <li>- <i>Le chien des mers</i>, Murail, Ecole des Loisirs</li> <li>- * <i>Le loup, mon oeil</i>, Susan Madaugh, Autrement</li> </ul> <p><b>Cycle 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- *Les albums de François Place</li> <li>- *<i>La rencontre : l'histoire véridique de Ben Mac Donald</i>, Eckert, Hachette jeunesse</li> <li>- * <i>L'île du Monstril</i>, Pommaux, L'école des loisirs</li> <li>- * <i>L'enfant-océan</i>, Mourlevat, Pocket</li> <li>- <i>Le vaisseau fantôme</i>, Surget, Flammarion</li> <li>- <i>Yona fille de la préhistoire</i>, Florence Reynaud, Pocket</li> <li>- <i>Akawak</i>, Houston, Flammarion</li> <li>- <i>Le petit bandit de grand chemin</i>, D. King-Smith, Flammarion</li> </ul> |
|---|---|--|

Les ouvrages précédés d'un \* sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Sentimental</b></p> | <p>Fonctionne un peu comme le genre aventures mais la focalisation narrative se fait sur les péripéties d'une histoire d'amour.</p> | <p><b>Cycle 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les petits riens</i>, Brami, Seuil Jeunesse</li> <li>- <i>Mama</i>, Jeanette Winter, Gallimard</li> <li>- <i>Oh les amoureux</i>, F. David, I. Simon, Sarbacane</li> <li>- <i>Vous êtes tous mes préférés</i>, Mac Bratney, Pastel</li> <li>- <i>L'amoureux</i>, R. Dautremer, Gautier languereau</li> <li>- <i>Lapin bisou</i>, E. Jadoul, Pastel</li> <li>- <i>L'île aux câlins</i>, Dubois, ecole des Loisirs</li> </ul> <p><b>Cycle 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Monsieur Leloup est amoureux</i>, Stehr, Milan</li> <li>- <i>Ma princesse se déguise en casserole</i>, Smadja, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Loulou</i>, Solotareff, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Ami, Ami</i>, Rascal, Pastel</li> <li>- <i>La princesse des neiges</i>, Nottet, Pastel</li> <li>- <i>Bertille Bonnepoire a le cafard</i>, M. Le Huche, Sarbacane</li> <li>- <i>Je te hais</i>, S. Morgentsern, Thierry Magnier</li> <li>- <i>Je t'aime (encore) quand même</i>, S. Morgenstern, Thierry Magnier</li> <li>- <i>La promesse</i>, J. Willis; Tony Ross, Gallimard</li> <li>- <i>Malade d'amour</i>, Alan Mets, Ecole des Loisirs</li> <li>- <i>Bande de froussards</i>, M. Laboudigue, Kaleidoscope</li> <li>- <i>Le loup sentimental</i>, G de Pennart, kaleidoscope</li> <li>- <i>Prince et dragon</i>, A. Jonas, E Jaboul, Pastel</li> <li>- <i>Jean-Loup</i>, Antoon krings, Ecole des Loisirs</li> <li>- <i>Flon-Flon et Musette</i>, Elzbieta, Pastel</li> <li>- <i>La vengeance de Germaine</i>, Emmanuelle Eeckhout, Pastel</li> <li>- <i>L'autre</i>, G de Pennart, Kaleidoscope</li> </ul> |
|---|---|--|

Les ouvrages précédés d'un \* sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

Sentimental  
(suite)

**Cycle 3 :**

- \**Moi et rien*, Crowther, L'école des loisirs
- \**Je t'écris, j'écris*, Caban, Gallimard jeunesse
- *Ben est amoureux d'Anna*, Härtling, Pocket
- \**Chat perdu*, Blanc, Folio junior
- \**Comment j'ai changé ma vie*, Desarthe, L'école des loisirs
- \* *Renard et renard*, Bolliger, La Joie de lire
- *L'indien de la tour Eiffel*, Bernard et Roca, Seuil
- *Tout le monde s'embrasse sauf moi*, Alex Cousseau, Rouergue
- *Victoire est amoureuse*, Missonier, Folio Gallimard

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p style="text-align: center;">Société</p> | <p>Idem mais centré sur les événements quotidiens d'un héros inscrit dans une société</p> | <p><b>Cycle 1 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>l'étoile de Léa</i>, P. Gilson, K Dubois, Mijade</li> <li>- <i>Billy hérisson</i>, Devernois, Le Goff, Flammarion</li> <li>- <i>Petit Doux n' a pas peur</i>, M. Wabbes, La Martinière</li> <li>- <i>Coâ encore</i>, L. Devos, Point de Suspension</li> </ul> <p><b>Cycle 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Vieil éléphant</i>, Bourguignon, Mijade</li> <li>- <i>Alice sourit</i>, J. Willis, T. Ross, Hachette</li> <li>- <i>Flonflon et Musette</i>, Elzbieta, Pastel</li> <li>- <i>Un nœud à mon mouchoir</i>, Westera, Milan</li> <li>- <i>Toi, vole</i>, E Bunting, F Rébena, Syros</li> <li>- <i>Petit-gris</i>, Elzbieta, Pastel</li> <li>- <i>Mon ami Jim</i>, K. Crowther, Pastel</li> <li>- <i>Moun</i>, Rascal, Ecole des Loisirs</li> <li>- <i>Vive la france</i>, Lenain, Nathan</li> <li>- <i>Côté coeur</i>, Rascal, Girel, Pastel</li> </ul> <p><b>Cycle 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- * <i>Les petits Bonshommes sur le carreau</i>, Douzou, Ed. du Rouergue</li> <li>- * <i>Le type</i>, Barbeau, L'Atelier du poisson soluble</li> <li>- * <i>Moi, un lemming</i>, Arkin, Flammarion Père Castor</li> <li>- * <i>L'enfant océan</i>, Mourlevat, Pocket jeunesse</li> <li>- * <i>Oma, ma grand-mère à moi</i>, Härtling, Pocket jeunesse</li> <li>- * <i>Verte</i>, Desplechin, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Peau de lapin</i>, M. Ollivier, T. Magnier</li> <li>- <i>Le livre de la lézarde</i>, Heuté, Seuil</li> <li>- <i>Champ de mines</i>, Y. Mens, T. Magnier</li> <li>- * <i>Le mendiant</i>, G. Martingay, La Joie de lire</li> </ul> <p>De nombreux livres de Thierry Lenain</p> |
|--|---|---|

Les ouvrages précédés d'un \* sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Historique</b></p> | <p>Intègre les personnages fictifs dans une société du passé réelle ( où l'on rencontre éventuellement des personnages historiques). L'une des caractéristiques du genre est l'exactitude des informations historiques ( recherche documentaire sérieuse de la part de l'auteur)</p> | <p><b>Cycle 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Quand papy avait mon âge</i>, Lasserre Bonotaux, Autrement</li> <li>- <i>Quand mamie avait mon âge</i>, Lasserre Bonotaux, Autrement</li> <li>- <i>Quand maman avait mon âge</i>, Lasserre Bonotaux, Autrement</li> <li>- <i>Quand papa avait mon âge</i>, Lasserre Bonotaux, Autrement</li> <li>- <i>Jeanne</i>, Dedieu, Seuil</li> <li>- <i>Avant la télé</i>, Y. Pommaux, Ecole des Loisirs</li> <li>- <i>Le diamant de grand-père</i>, Jitta, Bayard</li> <li>- <i>L'étoile d'Erika</i>, R VanderZee, Innocenti, Milan</li> <li>- <i>Sauve-toi Elie</i>, E. Brami, Jeunet, Seuil</li> <li>- <i>Brundibar</i>, T. Kereshner, M. Sendak, Ecole des Loisirs</li> </ul> <p><b>Cycle 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- * <i>Rouge braise</i>, Causse, Gallimard jeunesse</li> <li>- <i>Le faucon déniché</i>, Nogues, Hachette jeunesse</li> <li>- * <i>Otto : autobiographie d'un ours en peluche</i>, Ungerer, L'école des loisirs</li> <li>- * <i>Deux graines de cacao</i>, Brisou-Pellen, Hachette Jeunesse</li> <li>- <i>La couleuvrine</i>, Tournier, Folio</li> <li>- <i>Angelot du lac</i>, Pommaux, L'école des loisirs</li> <li>- * <i>Le temps des cerises</i>, Clément, L'école des loisirs</li> <li>- * <i>Le secret de grand-père</i>, Morpugo, Gallimard</li> <li>- <i>Vive la liberté</i>, Daeninckx, Rue du monde</li> <li>- <i>Il faut désobéir</i>, Daeninckx, Rue du monde</li> <li>- <i>Un violon dans la nuit</i>, Daeninckx, Rue du monde</li> <li>- <i>Le sac du mousse</i>, Pommier, De La Martinière</li> <li>- <i>Les tuniques bleues</i>, T47, Les Nnacy Hart, Cauvin et Lambil, Dupuis</li> <li>- <i>Champion</i>, Rapoprt, Circonflexe</li> </ul> |
|--|--|--|

Les ouvrages précédés d'un \* sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| <p>Science fiction</p> | <p>Un genre qui vise à essayer d'imaginer ce que pourrait être le futur et/ou les univers inconnus en partant de connaissances actuelles ( scientifiques, technologiques, ethnologiques).On peut retenir 3 critères: le décalage avec le réel, la logique et la rigueur dans l'enchaînement des faits, l'ambiance ou le style réaliste.</p> | <p><b>Cycle 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Jean de la lune</i>, Ungerer, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Attends que je t'attrappe</i>, Ross, Gallimard</li> <li>- <i>Le long manteau bleu</i>, Varley, Gallimard</li> <li>- <i>La bête curieuse</i>, D. Lévy, M. Roussel, Sarbacane</li> </ul> <p><b>Cycle 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Les mange-forêt</i>, Aldany, Nathan</li> <li>- * <i>Cybér@, la sorcière du net</i>, Molla, Lito</li> <li>- * <i>Une navette bien spéciale</i>, Norris, Pocket Jeunesse</li> <li>- <i>Virtuel, attention danger</i>, Grenier, Milan</li> </ul>   |
| <p>Policier</p>        | <p>Se définit par une focalisation narrative sur un crime, au sens juridique du terme, et par une structure de 6 éléments liés entre eux : le crime, la victime, l'enquête, le coupable, le mobile, le mode opératoire inscrits dans un septième élément : une société</p>  | <p><b>Cycle 2 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>John Chatterton</i>, Pommaux, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Lilas</i>, Pommaux, L'école des loisirs</li> <li>- <i>Le grand sommeil</i>, Pommaux, L'école des loisirs</li> </ul> <p><b>Cycle 3 :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Qui a tué Minou Bonbon ?</i>, Perigot, Syros</li> <li>- <i>La reine des fourmis a disparu</i>, Bernard, Albin Michel</li> <li>- * <i>Tirez pas sur le scarabée</i>, Shipton, Hachette Jeunesse</li> <li>- * <i>Drôle de samedi soir</i>, Klotz, Hachette Jeunesse</li> <li>- * <i>La puce détective rusé</i>, Cohen-Scali, Casterman</li> <li>- * <i>La villa d'en face</i>, Boileau et Narcejac, Bayard</li> <li>- * <i>Touchez pas au roquefort !</i>, Bernard, Gallimard</li> </ul> |

Les ouvrages précédés d'un \* sont tirés de la liste « Littérature cycle 3 » du Ministère