

Projet d'apprentissage. Réseau générique : Sentimental Niveau CP/CE1

Album choisi : *L'autre*, Zaza Pinson et Geoffrey de Pennart, Kaléidoscope

Objectifs :

- dégager les caractéristiques du genre « sentimental » : un grand nombre d'évènements successifs, sortant de l'ordinaire mais qui pourraient arriver véritablement, la focalisation narrative se faisant sur les péripéties d'une histoire sentimentale.
- repérer l'élément déclencheur.
- anticiper, émettre des hypothèses.
- repérer le parcours d'un personnage : ses actions, ses réactions, ses pensées, ses paroles...
- repérer la succession d'évènements : faire le schéma narratif de l'histoire.
- repérer les liens causaux entre les événements.
- Faire une mise en réseau autour d'un auteur illustrateur.

	Séance 1	Séance 2	Séance 3	Séance 4										
objectifs	. Identifier le narrateur. . relever à travers textes et illustrations la vie d'avant et reformuler. . Repérer l'élément déclencheur.	. Relever à travers textes et illustrations les actions du chien.	. Relever dans le texte et les illustrations des mots montrant les sentiments du chien. . Relever toutes les désignations utilisées par le chien pour parler des autres.	. Relever les actions du chien et du bébé dans le texte et les illustrations. . Emettre des hypothèses quant à la fin.										
Activités	Lire le texte jusqu'à « fait savoir ». Ecrire : reformuler toutes les activités que le personnage principal faisait avec sa maîtresse avant. Qui est le narrateur ? : donner son prénom. Dire : Repérer l'élément déclencheur. Faire des hypothèses sur la suite : que va faire le chien pour se débarrasser de l'autre ?	Lire le texte jusqu'à « promenade » Ecrire tout ce que fait le chien pour se débarrasser de « l'autre » : effectuer ces relevés aussi bien dans le texte que dans l'illustration. Dire : Les réactions de « l'autre » et de la maîtresse. Début de l'affiche 1 : <table border="1" data-bbox="938 1219 1285 1374"> <tr> <td>Ce que fait le chien</td> <td>Réactions de la maîtresse</td> <td>Réactions de L'autre</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Ce que fait le chien	Réactions de la maîtresse	Réactions de L'autre				Lire le texte jusqu'à gaz Ecrire tout ce que dit le chien, dans le texte et les illustrations, qui révèle les sentiments qu'il a à l'égard du papa, du bébé... Dire : Retrouver toutes les désignations que le chien utilise pour nommer le papa, le bébé et élaborer l'affiche 2 <table border="1" data-bbox="1314 1219 1662 1326"> <tr> <td>Le papa</td> <td>Le bébé</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> + compléter l'affiche 1	Le papa	Le bébé			Lire le texte jusqu'à machin. Ecrire tout ce que fait le chien, tout ce que fait le bébé. Dire : compléter l'affiche 1 Émission d'hypothèses : imaginer la fin de l'histoire
Ce que fait le chien	Réactions de la maîtresse	Réactions de L'autre												
Le papa	Le bébé													

	Séance 5	Séance 6	Séance 7	
objectifs	. Faire une évaluation formative sur le schéma narratif.	. Dégager le schéma narratif. . Dégager l'idée de jalousie.	. Découvrir ou redécouvrir un auteur. . Relever les citations de Pennart dans les illustrations.	
Activités	Lire la dernière page. Ecrire : Comment vont réagir le bébé et le chien à l'arrivée du 2 ^{ème} bébé.	Écrire : . Faire trouver d'autres titres à l'album. . Ecrire le schéma narratif. Lire : Relire les affiches et faire émerger le sentiment de jalousie.	Deux solutions : 1) Les livres de Pennart sont connus : chercher dans les illustrations de ce livre les illustrations des autres livres. 2) Les livres de Pennart ne sont pas connus : rechercher en BCD les livres de Pennart et les faire retrouver dans les illustrations de ce livre	