

Projet d'apprentissage Lecture en réseau : Le symbolisme à partir d'un auteur

Ouvrages utilisés: *Fanchon*, *Moun*, *Pied d'or*, *La nuit du grand méchant loup*, *Petit lapin rouge*, *Poussin noir* de Rascal

Objectifs:

Repérer et interpréter des éléments symboliques

Etre capable d'anticiper grâce à la connaissance du style d'un auteur, du système des valeurs propre à cet auteur

Etre capable à mettre en relation les œuvres littéraires d'un même auteur

Développer une connivence entre œuvre et lecteur

<p>Objectifs:</p> <p>Mise en projet d'apprentissage qui pourra permettre de dégager quelques thèmes caractéristiques de Rascal</p>	<p>Objectifs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etre capable de prélever des indices dans un texte littéraire pour préciser le lieu. • Explorer le sens symbolique d'une expression (couper le cordon) d'une action (les objets d'enfance confiés à l'océan) • Etre capable de dégager la structure narrative du récit 	<p>Objectifs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rechercher le sens symbolique de éléments comme l'eau et le feu. 	<p>Objectifs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Découvrir la pluralité interprétative et l'indécidabilité 	<p>Objectifs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réactiver sa connaissance littéraire • Anticiper et émettre des hypothèses • Prendre conscience de l'ouverture du texte 	<p>Objectifs:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettre en réseau des œuvres étudiées • Construire un "répertoire" sur l'auteur Rascal
<p>Activités:</p> <p>Travail par groupe : chaque groupe dispose des textes ou des débuts de texte (petit lapin rouge; poussin noir) , ou d'extraits de texte (Pied d'or)et doit les classer.</p> <p>Mise en commun</p>	<p>Activités:</p> <p>Séance 1 :Lecture de <i>Moun</i> Effectuer des relevés d'indices qui permettent de localiser l'histoire. Repérer la structure narrative (structure quinaire) Séance 2 : Réflexion sur la phrase "ils coupèrent le cordon qui enlaçait la boîte" Mise en évidence de l'importance du choix de ce mot</p> <p>Cf. p 84 Tauveron</p>	<p>Activités:</p> <p>Lecture de <i>Pied d'or</i> Débat interprétatif sur l'importance de l'eau dans ce texte. Autre symbole: le feu</p> <p>cf. p 86 et 87</p>	<p>Activités:</p> <p>Lecture de <i>Fanchon</i> Etablir un relevé de tout ce qui fait penser au feu. "Quel rôle a le feu?" Essayer de donner une interprétation du passage " Fanchon a dans sa main l'allumette cent fois perdue et retrouvée. Elle craque. Ses paupières deviennent rouges. Son corps tout entier se réchauffe." Confrontation des interprétations, débat. cf. p 155 156</p>	<p>Activités:</p> <p>Lecture avec dévoilement progressif de <i>Petit lapin rouge</i> Débat interprétatif Rédaction d'un texte écrit Réflexion sur les notions d'originalité et de valeur</p> <p>Cf. p 104 105 162 163 164</p>	<p>Activités:</p> <p>Lecture des œuvres restantes <i>La nuit du grand méchant loup</i> et <i>Poussin noir</i> Regroupement des textes en fonction des thématiques Justification et approfondissement de l'interprétation</p> <p>Cf. p 194</p>
<p>Nombre de séances:1</p>	<p>Nombre de séances: 2</p>	<p>Nombre de séances: 1</p>	<p>Nombre de séances:1</p>	<p>Nombre de séances: 2</p>	<p>Nombre de séances:3</p>

C Dupin ; O Grassin IMF école Engerand

Ouvrage de référence : « Vers une écriture littéraire ou comment construire une posture d'auteur à l'école : De la GS au CM2 » Catherine Tauveron ; Hatier Pédagogie