

<http://littecole37.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article41>



Le long voyage du pingouin vers la jungle

- Littérature - Théâtre -



Date de mise en ligne : lundi 24 mai 2004

Copyright © Littécole37 - Tous droits réservés

Jean-Gabriel Nordmann

[<http://littecole37.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/littecole37/IMG/jpg/pingouin.jpg>]

La Fontaine Editions, 53 pages, 2001

niveau 1

Mots clés :

[-] théâtre, scène, didascalie, conte

[-] voyage, rêve, rencontre, nostalgie

Auteur

Avant d'écrire des pièces, il est comédien au théâtre, au cinéma et à la télévision. Il enseigne également sous forme de stages, ateliers et interventions et organise des performances à l'étranger. Il dirige une compagnie qui crée sur scène des pièces de Kafka, Koltès...

Illustrateur

Claude Ponti

Éléments d'analyse

Structure de l'oeuvre

[-] la pièce " suit " le voyage du pingouin : elle est chronologique

[-] pièce en dix scènes assez courtes ayant un titre

[-] le pingouin est présent dans toutes les scènes.

[-] les deux premières scènes sont des scènes d'exposition. Les scènes suivantes jusqu'à la scène 9 décrivent les péripéties du voyage. La scène 9 se situe au pays des couleurs. Dans la dernière scène qui est l'épilogue se situe " la chute ".

Spécificités littéraires

[-] pièce de théâtre en dix scènes

[-] certaines scènes comportent des tableaux (scènes 8 et 9)

- [-] présence importante de didascalies
- [-] présence de vers rimés dans certaines répliques
- [-] pas d'unité de lieu, pas d'unité de temps
- [-] rupture p 41 quand le pingouin arrive au pays des couleurs, apparition de vers

Pistes d'interprétation :

- [-] Le pingouin fait un voyage initiatique pour trouver sa propre identité
- [-] Grandir, qu'est-ce que c'est ?
- [-] Que signifient les rencontres dans le voyage du pingouin ? Pourquoi l'auteur a-t-il choisi ceux-là et pas d'autres (voyager, grandir, se trouver ...) ?
- [-] La nostalgie, qu'est-ce que c'est ?

Illustrations :

- [-]

Propositions d'activités

Sur le texte :

Lire :

- [-] Travailler sur la présentation particulière d'une pièce de théâtre. Relever toutes les conventions : présentation, typographies...
- [-] Amener les enfants à réfléchir sur les caractéristiques des personnages pour pouvoir les interpréter au mieux ensuite.

Parler / Dire (mise en voix) :

- [-] Mettre en scène soit la pièce entière soit un des épisodes (rencontre avec un des personnages, arrivée au pays des couleurs...)
- [-] Travailler sur le monologue de la scène 2 puis improviser pour se présenter soi-même.

Ecrire :

- [-] Ecrire un nouvel épisode dans lequel le pingouin rencontre un autre personnage de conte (ne pas choisir n'importe lequel : voir les pistes d'interprétation.) L'écrire sous forme de récit puis sous forme théâtrale.

Sur l'image :

Sur le contexte :

- [-] Travail sur une carte : suivre le trajet du pingouin

Sur la mise en réseau

- avec des albums qui racontent des voyages initiatiques :
 - Coeur de singe, Carl Norac, Pastel, Ecole des Loisirs
 - Le voyage d'Oregon, Rascal, Pastel, Ecole des Loisirs
 - L'arbre sans fin, Ponti, Ecole des Loisirs
- avec d'autres pièces de théâtre comme par exemple Neige écarlate de Bruno Castan pour le jeu sur les contes

- avec les contes en intertextualité avec la pièce : La petite sirène d'Andersen, Le merveilleux voyage de Nils Holgerson de Selma Lagerlöf , le texte biblique de Jonas et la baleine.

Bibliographie

De l'auteur

De l'illustrateur