

<http://littecole37.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article22>



Ma vallée

- Littérature - Albums -



Date de mise en ligne : lundi 24 mai 2004

Copyright © Littécole37 - Tous droits réservés

Claude Ponti

[<http://littecole37.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/littecole37/IMG/userfiles/image/litterature/albums/mavallee.gif>]

Adolescence des loisirs, 36 pages, 1998

niveau 1

Mots clés : - arbre, famille, vie quotidiennes

Auteur

Claude Ponti est né à Lunéville, en Lorraine en 1948. Il a fait des études de lettres et d'archéologie à Strasbourg et les Beaux-Arts à Aix. A partir de 1969, il vit à Paris où il étudie le dessin, la peinture, la gravure. Il travaille dans la presse, à 'l'express', 'Le monde'... Peintre, dessinateur de presse, auteur-illustrateur, il crée son premier livre pour enfants en 1985 pour sa fille. Il s'agit de l'album d'Adolescence qui paraît chez Gallimard et qui rencontre un vrai succès. Depuis, il nous entraîne dans un monde poétique et plein d'humour au fil de ses nombreux albums qui sont autant d'invitations à la rêverie. Claude Ponti veut que ses albums grandissent avec les enfants, qu'ils soient sans fin comme son " Arbre sans fin ". Il ne veut pas écrire du jetable mais du gardable.

Illustrateur

Claude Ponti

Adolescence des loisirs : éléments d'analyse

Structure de l'œuvre : - * Cet album se prête à des lectures multiples : - ** sur le long terme car on y trouve une portée initiatique et philosophique. - ** dans le présent car Ponti y multiplie les approches et les accroches. - * En parallèle du récit principal, se développe une foule de situations, de saynètes, de petits personnages. - * Ma vallée se présente comme un album de photos et de souvenirs à feuilleter comme on veut, quand on veut... et sans fin. Le temps et l'espace s'ancre dans la mémoire des auteurs. Ce n'est pas une narration linéaire. On est dans un texte à tiroirs cad que le thème de la vallée est traité par sous-thèmes : la maison, la forêt, le cimetière... **Spécificités littéraires :** - Le narrateur est un personnage de l'histoire : Poutchy-Bloue. - Ce texte est écrit au présent : c'est le présent du constat. - On remarque un travail poétique sur la langue : sonorités, association de sens et de sons, mots 'valises', mots composés, recompositions phonétiques, création d'images mentales... **Pistes d'interprétation :** Débats possibles sur des thèmes suggérés dans le livre : - comment devient-on un papa ou une maman ? (Cf. la nuit des papas). - Fais-tu des vœux ? Est-ce que

À ça marche ? (Cf. L'arbre maison). - Faut-il se mettre en colÃtre devant les autres ? Est-ce que Ã ça fait du bien de se mettre en colÃtre ? (Cf. le thÃÃtre des colÃtres). - Le plaisir de l'interdit (Cf. La pluie). **Illustrations** : Les illustrations ont un rÃle capital : - Ãffervescence de dÃtails, prÃsence de petits habitats, d'Ãtres hybrides (vision animiste des vÃgÃtaux, aniamux, objets... - idÃe simultanÃe d'intÃrieur / extÃrieur avec le dessin de la maison en coupe. - forme arrondies : pas de lignes droites, pas d'angle. - illustrations trÃs colorÃes. - prÃsence dans un coin de page des personnages issus d'autres albums.

Propositions d'activitÃs

Sur le texte : Lire : - DÃgager le rÃle de l'arbre dans le rÃcit. On pourra aussi le chercher dans toute l'Ãuvre de Ponti. - Travailler sur les rÃfÃrences aux mythes : ex : Dans le chapitre 'L'enfant perdu', le texte fait rÃfÃrence au mythe du labyrinthe et du fil d'Ariane. **Parler / Dire (mise en voix)** : - Lire une liste de maniÃre expressive : p 14, 15, 16 et 44 Ã 46. - Mettre en scÃne certains passages. (ex p 12 Ã 22) **Ecrire** : - Chercher les mots valises, les mots inventÃs et crÃer un imagier. - Dessiner une maison secrÃte (dans un arbre, sous la terre...) et donner un nom aux piÃces Ã la maniÃre de Ponti. Idem pour la maison de ses rÃves, le bateau magique. - Dessiner la carte de son village, de sa ville, de son quartier en y associant des ÃlÃments personnels et Ãgender Ã la maniÃre de Ponti. **Sur l'image** : - Travail sur l'aspect 'faux documentaire' : comparer la carte avec d'autres cartes et lister la faÃson de nommer les lieux. - Retrouver toutes les pages oÃ apparÃt la vallÃe : faire un parallÃle avec les saisons. - Observer et comparer le dÃcoupage des images : isolÃes, sÃquentielles, associÃes, et la mise en page. **Sur le contexte : Sur la mise en rÃseau** - Les derniers gÃants de FranÃois Place. - Les aventures d'Alice au Pays des merveilles de Lewis Carroll. - D'autres albums de Ponti comme l'arbre sans fin, PÃtronille et ses 120 petits. - Gargantua de Rabelais pour la page Ãle gÃant triste'. - Le fil d'Ariane, Le mythe du Minotaure pour la page ÃLa forÃt de l'enfant perdu'.

Bibliographie

De l'auteur _ L'album d'AdÃle, Gallimard, 1986 _ AdÃle s'en mÃle, Gallimard, 1987 _ La colÃtre de monsieur Dubois, Gallimard, 1987 _ PÃtronille et ses 120 petits, Ãcole des loisirs, 1990 _ Broutille, Ãcole des loisirs, 1991 _ Blaise et la tempÃteuse bouchÃe, Ãcole des loisirs, 1991 _ Le jour du mange-poussin, Ãcole des loisirs, 1991 _ Blaise dompteur de tÃches, Ãcole des loisirs, 1992 _ L'arbre sans fin, Ãcole des loisirs, 1992 _ Paris, Ãcole des loisirs, 1992 _ OkilÃlÃ, Ãcole des loisirs, 1993 _ La fenÃtre, Ãcole des loisirs, 1993 _ Tromboline et Foulbazar, Ãcole des loisirs -** la voiture, 1993 -** les Ãpinards, 1993 -** la boÃte, 1995 -** le bÃbÃ bonbon, 1995 -** les masques, 1995 -** le A, 1998 -** le cauchemar, 1998 -** le nuage, 1998 -** le chien invisible, 1995 -** le non, 2001 -** le petit frÃre, 2001 _ Blaise et le robinet, Ãcole des loisirs, 1994 _ Parc et Parla, Ãcole des loisirs, 1994 _ AdÃle et la pelle, Gallimard, 1994 _ L'Ãcoute-aux-portes, Ãcole des loisirs, 1995 _ Sur la branche, Ãcole des loisirs, 1996 _ Au fond du jardin, Ãcole des loisirs, 1996 _ Tournemire, Ãcole des loisirs, 1996 _ ZÃnobie, Ãcole des loisirs, 1997 _ La NakakouÃ, Ãcole des loisirs, 1997 _ Ma vallÃe, Ãcole des loisirs, 1998 _ Bizarre...Bizarre, Ãcole des loisirs, 1999 _ Les chaussures neuves, Ãcole des loisirs 1999 _ Une semaine de Monsieur, Monsieur, Ãcole des loisirs, 1999 _ Le chapeau Ã secrets Ãcole des loisirs, 1999 _ Sur l'Ãle des Zertes, Ãcole des loisirs, 1999 _ Le doudou mÃchant, Ãcole des loisirs, 1999 _ Dans la voiture , Ãcole des loisirs, 2000 _ Le chien et le chat, Ãcole des loisirs, 2001 _ George Leblanc, Ãcole des loisirs, 2001 _ SchmÃlele et l'EugÃnie des larmes, Ãcole des loisirs, 2002 **De l'illustrateur** _ La guerre des mots, Ãcrit par Daniel Depland, Gallimard, 1986 _ Quintounette, Ãcrit par Annick Lacroix, Bayard, 1988 _ La lune, la grenouille et le noir, Ãcrit par Monique Ponti, Gallimard, 1989 _ La tempÃte, Ãcrit par Florence Seyros, Ãcole des loisirs, 1993 _ PochÃe, Ãcrit par Florence Seyros, Ãcole des loisirs, 1994 _ Petit prince Pouf, Ãcrit par AgnÃs Desarthe, Ãcole des loisirs, 2002